

vaj nem használ az órának! — tette hozzá és dühösen nézett a husvéti nyúlra.

— Pedig a legfinomabb vaját vettük hozzá, — válaszolta szelíden a husvéti nyúl.

— Jó, jó, de biztosan néhány morzsa került belé, — duzzogott tovább a kalaposmester. — Nem lett volna szabad a kenyérkéssel az órára kenni.

A husvéti nyúl kivette az órát a kalaposmester kezéből és sötét arccal nézegette. Azután belemártotta a teájába és újra szemügyre vette. De most sem tudott mást mondani, mint az előbb: — A legfinomabb vaját vettük hozzá.

Alisz a husvéti nyúl válla fölött kíváncsi tekintetet vetett az órára.

— Ez aztán a furcsa óra! — kiáltotta. — Azt mutatja, hogy hányadika van és nem azt, hogy hány óra van!

— Miért mutatná azt, hogy hány óra van? — mormogta a kalaposmester. — A te órád talán azt mutatja, hogy melyik év van?

— Ennek nem volna semmi értelme, — világosította fel Alisz szolgálatkészen. — Nagyon sokáig van egy és ugyanaz az év.

— No látod, — felelte a kalaposmester. — Épp így áll a dolog az én órámmal is.

Aliszt nagyon megzavarta ez a felelet. Úgy érezte, hogy a kalaposmester megjegyzésének nincs semmi értelme, pedig magyarul beszélt. — Ezt nem értem, — mondta a lehető legudvariasabb hangon.

— A mormota újra elaludt, — szólt a kalaposmester és egy kis forró teát öntött az orrára.

A mormota fölriadt, megrázta a fejét, de a szemét nem nyitotta ki. — Helyes! He-

lyes! Éppen ezt akart kiáltotta.

— Megfejtetted?

kérdezte a kalaposmester. — Nem, — felelt a megfejtés?

— Halvány fogal-

dotta a kalaposmester.

— Nekem sem, —

Alisz kimerülten

okosabban is felhas-

minthogy találós kér-

másnak, amelyeknek

— Van is neked

az az Idő! — felelte

— Már miért

Alisz.

— Mert nincs,

és megvetően rázta a

benne, hogy még so-

— Beszélni még

tem vele, — mondta

nöm kellett, mikor é-

— No látod, ho-

a kalaposmester. —

ked, hogy megverhe-

ságban lennél vele, a

csak akarsz. Tegyük

kilenc óra van és

tanulni. Csak egy jó

nek, hát egy szempil-

nak a mutatók az ór-

ebédidő.

— Bárcsak már

husvéti nyúl.

— Ez csakugyan